

Résumé

Le Jeu de sable, la psyché et le cerveau : Que s'y passe-t-il?

Dans cet exposé, l'auteure s'interroge sur ce qui se produit neurobiologiquement lorsque les gens s'engagent dans le jeu de sable. En se référant aux dernières recherches sur le développement du cerveau, elle tente de trouver réponse à certains phénomènes propres au jeu de sable et d'établir un fondement solide aux principes et au langage du jeu de sable susceptible d'être compris et accepté dans le cadre d'une recherche et d'une pratique clinique non-jungienne. Certains questionnements ont stimulé son investigation, notamment : *Que se passe-t-il lorsqu'on se limite à s'asseoir devant un bac de sable, qu'on y enfonce les mains et qu'un flot d'émotion vous envahit? Que se passe-t-il lorsque l'on sait qu'une image est incomplète alors même que de nombreuses figurines occupent presque tout le bac? Que se passe-t-il quand notre corps indique par un signe ou un geste que notre image est terminée? Que se passe-t-il quand nous disposons intentionnellement des figurines en relation avec d'autres, sans comprendre tout à fait ce ou qui elles représentent? Que se passe-t-il lorsque nous percevons la présence du divin dans nos images? Que se passe-t-il lorsqu'on vit la guérison qui nous semble spontanée d'une ancienne et profonde blessure, ou encore lorsqu'on entrevoit soudain la réponse à un questionnement persistant?* De manière non réductrice, l'auteure relie le mystère de ce qui peut se vivre et s'exprimer consciemment ou inconsciemment dans le jeu de sable à la recherche scientifique actuelle, explorant les relations qu'on peut observer tant au niveau du lien corps/esprit qu'au sein des interactions sociales.

Conférencière : Brenda Weinberg, MA

Membre enseignant de ISST/CAST