

Résumé

Évolution du symbole de la cité comme reflet du développement du moi dans l'évolution de la conscience

Le présent essai sur le symbole vise l'exploration de différentes phases du développement du moi (et de l'ensemble de l'évolution psychologique) telles qu'elles se manifestent dans la transformation de la cité au cours de l'histoire de l'humanité. Comme l'a fait remarquer Neumann, il est possible de démontrer un tel lien grâce au symbolisme du psychisme observable tant chez l'enfant que chez l'adulte¹ et qui peut être mis en parallèle avec l'évolution du symbole de la cité. Par conséquent, le symbolisme de la cité et de ses structures sera étudié au travers divers stades d'évolution, comme parallèle significatif du développement des structures psychologiques. Nous croyons qu'une telle approche pourrait s'appliquer au travail en jeu de sable, en ce qu'elle permet un aperçu de la dynamique intérieure d'une personne par le biais de l'image de la cité (ou de certains aspects de la cité) érigée dans le bac de sable.

Comme l'a observé Neumann, dans des circonstances sereines, le contenu de l'inconscient est censé demeurer inconscient sauf s'il est perturbé. L'image de la Cité propre à chaque ère de l'évolution humaine devient un reflet des constellations des fonctions caractéristiques de l'inconscient collectif. L'inconscient collectif est toujours symptomatique du développement individuel, demeurant légèrement à sa remorque tout en fournissant la principale base de l'épanouissement individuel à venir.

Dans le développement de l'enfant, par contre, nous observons deux tendances : son évolution personnelle (ontogénèse récapitulant la phylogénèse) et son adaptation à celle de la collectivité simultanément, ce qui nécessite le développement de certaines fonctions.

¹ Neumann, Erich. (1973). *The Child. Structure and Dynamics of the Nascent Personality*. Karnac classics, London, NY.